

Expositions de Pierre Culot

1964.

- Exposition à la galerie Delpire, à Paris, et chez Baucher-Feron, à Bruxelles.
- Exposition à la galerie Primavera, à Londres, réputée pour défendre les créations de Hans Coper, Lucie Rie, Bernard Leach ou Michael Cardew. Il vend une céramique au National Museum of Modern Art de Kyoto.

1965.

- Exposition à Zurich (Suisse).
- Acquisition d'une œuvre par le Kunstgewerbemuseum de Zurich, devenu depuis 2017 le Museum für Gestaltung Zürich (ou musée du design de Zurich).
- Participation à l'exposition de céramiques internationales contemporaines à Marseille, au musée Cantini.
- Réalisation des premières claustras.
- Réalisation des premiers carrelages en grès.

1966.

- Exposition à la Galerie Interart, à Luxembourg.
- Réalisation d'un mur pour la tour des Finances, à Bruxelles.

1967.

- Prix du Ministry of Foreign Trade au Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte de Faenza (Italie).
- Réalisation d'un mur pour l'université de Liège, au Sart-Tilman, en collaboration avec les architectes Strebelle et Humblet.
- Réalisation d'un mur pour l'hôtel Hilton, à Bruxelles.

1968.

- Prix de la Chambre syndicale des céramistes et ateliers d'art, à la Biennale internationale de la céramique d'art de Vallauris (France).
- Participation avec Miche, son épouse, à la réalisation d'un livre pour enfants.

1969.

- Découverte du travail d'Eduardo Chillida, sculpteur et graveur basque espagnol (1924-2002).
- Exposition individuelle à Zurich (Suisse).
- Exposition collective à Hambourg (où, Kunst Halle) et en Afrique du Sud (Pretoria, pour le ministère des affaires étrangères attaché à la Culture).

1970.

- Réalisation d'un mur sculpté en bois au Romi Goldmuntz Centrum, à Anvers.
- Exposition à la galerie Baucher-Feron, à Bruxelles.
- Réalisation du hall d'entrée pour le siège de la banque du Crédit Communal, boulevard Pacheco, à Bruxelles.
- Réalisation d'un mur en béton dans le jardin de la banque du Crédit Communal, boulevard Pacheco, à Bruxelles.
- Collaboration avec le constructeur automobile français Citroën.

1971.

- Exposition individuelle au Stedelijk Museum de Dordrecht (Hollande).
- Exposition individuelle au Stedelijk Museum d'Amsterdam (Hollande).
- Élu membre à vie de l'Académie internationale de la céramique (AIC), en Suisse.
- Exposition à la galerie Delpire, à Paris (France).
- Médaille d'or du concours international de la céramique de Faenza (Italie).
- Exposition collective en Pologne.

1972.

- Création d'une édition illimitée en céramique pour le constructeur automobile français Citroën.
- Exposition au Centrum de Vaart, de Hilversum (Hollande) et d'Ankara (Turquie).
- Prix Koopal de sculpture, décerné par le gouvernement belge, à Bruxelles.

1973.

- Exposition à Sars-Poteries (France).
- Conception d'un jardin-sculptures pour la Caisse générale d'épargne et de retraite (CGER), à Bruxelles.
- Voyage au Japon.
- Prix de la Jeune Sculpture belge, à Bruxelles (Belgique).
- Participation à une exposition collective à Calgary (Canada).
- Exposition de sculptures en bois au musée d'Ixelles, à Bruxelles (Belgique).
- Exposition de sculptures en bois, à Roux-Miroir (Belgique).

1974.

- Exposition individuelle au Victoria and Albert Museum, à Londres (Royaume-Uni).
- Réalisation de sa première table basse en pierre bleue du Hainaut.
- Second voyage au Japon.
- Exposition chez Créateurs et Industriels, à Paris (France).
- Rencontre avec Andrée Putman, architecte d'intérieur et designer française.
- Exposition d'une sculpture au parc du Middelheim, à Anvers (Belgique).

1975.

- Exposition chez Jean-Charles de Castelbajac, à Paris (France).
- Acquisition de céramiques par le musée de Sèvres (France), le Victor and Albert Museum, à Londres (Royaume-Uni), et le Stedelijk Museum d'Amsterdam (Pays-Bas).

1976.

- Voyage en Inde et visite de Chandigarh, une ville qui a vu naître d'innombrables créations du Corbusier, de Pierre Jeanneret et de Matthew Nowicki.

1977.

- Exposition à la galerie Le Nouvel Observateur, à Paris (France).
- Exposition à la Banque Bruxelles Lambert (BBL), à Wavre (Belgique).

1978.

- Dessins et réalisation de nouvelles lampes.

1979.

- Exposition à la galerie des Carmes, Wavre (Belgique).

1980.

- Exposition de ses céramiques au musée de Louvain-la-Neuve (Belgique).

1981.

- Exposition au musée Bellerive, à Zurich (Suisse), de ses céramiques, ainsi que des céramiques de sa collection.
- Exposition au musée Hetjens, à Dusseldorf (Allemagne).
- Dessins et réalisation de ses premières tables de pierre.
- Exposition à la galerie Het Kapelhuis, à Amersfoort (Hollande).
- Exposition à Gordes (France).
- Réalisation de la place Montesquieu, à Louvain-la-Neuve (Belgique).
- Exposition à Roux-Miroir (Belgique).

1982.

- Exposition à la galerie Écart International, à Paris (France).
- Exposition de ses céramiques au musée d'Amiens (France).
- Exposition à la maison de la culture de Namur (Belgique) de ses céramiques, ainsi que des céramiques de sa collection.

1983.

- Réalisation de l'entrée de la Bibliotheca Wittockiana à Bruxelles, également appelée musée de la Reliure et des Arts du livre, à Woluwe-Saint-Pierre (Belgique).
- Exposition chez Ligne 12, à Bruxelles (Belgique).
- Exposition à la galerie Galuchat, à Bruxelles (Belgique).
- Exposition chez de Belder, à Kalmthout (Belgique).

1984.

- Réalisation du jardin d'André Rousselet, président d'Havas et créateur de la chaîne Canal +, à Paris (France).
- Exposition à la galerie Galuchat, à Bruxelles (Belgique).

1985.

- Exposition chez Liberty London, à Londres (Royaume-Uni).
- Exposition à la maison de la culture de Namur (Belgique).

1988.

- Voyage au Yémen avec un groupe d'architectes français.
- Exposition à Roux-Miroir (Belgique).
- Exposition à la galerie Triglyphe, à Bruxelles (Belgique).

1989.

- Réalisation des abords de l'immeuble Henrijean, à Bruxelles (Belgique).
- Réalisation de l'entrée de la société Tractebel, à Bruxelles (Belgique).
- Exposition au Centre national de la photographie, à Paris (France).

1990.

- Exposition individuelle au Palais de Tokyo, à Paris (France).
- Réalisation d'un jardin pour la Raffinerie tirlémontoise, à Tirlémont (Belgique).

1991.

- Ouverture d'un atelier à Eppe-Sauvage (France).
- Exposition à la galerie Monochrome, à Bruxelles (Belgique).
- Participation à l'exposition Keramik als Leidenschaft, au musée Bellerive, à Zürich (Suisse).

1992.

- Exposition à la galerie La Cité, à Luxembourg.
- Organisation de l'exposition Chambre de verdure dans son jardin, à Roux-Miroir (Belgique).

1993.

- Exposition à la galerie Marquet de Vasselot, à Paris (France).
- Participation à la seconde édition du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (France).
- Réalisation d'un mur et des abords du Mémorial de la Vendée, aux Lucs-sur-Boulogne (France).

1994.

- Exposition individuelle au Stedelijk Museum, à Amsterdam (Hollande).
- Exposition à Roux-Miroir (Belgique).

1995.

- Exposition à la galerie La Cité, à Luxembourg.
- Exposition à la maison de l'architecture de Paris (France).
- Réalisation d'un mur pour l'université d'Anvers (Belgique).

1996.

- Exposition à la Bibliotheca Wittockiana à Bruxelles, également appelée musée de la Reliure et des Arts du livre, à Woluwe-Saint-Pierre, Bruxelles (Belgique).
- Participation au projet Samsung, en Corée, avec les architectes Jean Nouvel et Rem Koolhaas (non réalisé).
- Réalisation de l'entrée de l'usine Céodeux (Luxembourg).
- Réalisation de sculptures et de jardins pour le groupe industriel CFE, à Bruxelles (Belgique).
- Réalisation de plusieurs sculptures pour les Moulins de Beez, à Namur (Belgique).

1997.

- Réalisation d'une sculpture pour la banque Paribas, à Bruxelles (Belgique).
- Réalisation d'une sculpture pour l'Arche de la Défense, à Paris (France).
- Réalisation d'une sculpture dans le jardin des sculptures de l'université catholique de Louvain, à Bruxelles (Belgique).

1998.

- Réalisation d'une arche sur le boulevard du Roi Albert II, à Bruxelles (Belgique).

1999.

- Exposition à la Fondation pour l'architecture, à Bruxelles (Belgique).

2000.

- Exposition dans le parc d'Egmont, à Bruxelles (Belgique).
- Réalisations diverses pour Dexia Banque Internationale (Dexia BIL) et pour le parc Heintz, à Luxembourg.
- Exposition à la galerie First Time, à Bruxelles (Belgique).
- Publication d'un livre chez Skira (Le Seuil).

2001.

- Exposition à la galerie Ortillès-Fourcat, à Paris (France).

2002.

- Exposition d'une sculpture monumentale à Mons (Belgique).
- Réalisation d'un portique pour le jardin de la maison communale d'Uccle, (Belgique).

2003.

- Réalisation d'une sculpture à Blonville-sur-Mer (France).

2004.

- Exposition de sculptures monumentales dans le parc Tournay-Solvay, à Bruxelles (Belgique).
- Exposition à Roux-Miroir (Belgique).

2005.

- Pierre Culot est victime d'un grave accident de voiture.
- Pascal & Vasil travaillent au studio, produisant des pièces comme d'habitude.

2006.

- Exposition à Roux-Miroir (Belgique).

2007.

- Reprise du travail à Roux-Miroir (Belgique).
- Exposition à Roux-Miroir (Belgique).

2008.

- Commandé par IBGE, pose d'une sculpture au boulevard du Souverain, à Bruxelles (Belgique).

2009.

- Exposition à Roux-Miroir (Belgique).

2011.

- Pierre Culot décède à Roux-Miroir (Belgique).
- Les activités du Studio sont postposées.

2016.

- Avec la collaboration de Pascal, les activités du Studio reprennent.